



2012~2022



Musethica

## **Musethica destilará su esencia en más de una veintena de conciertos del 3 al 10 de marzo en su X Festival Internacional de Música de Cámara**

- Una decena de brillantes músicos, con Avri Levitan al frente, llevarán la música de cámara a numerosos centros sociales además de al Auditorio de Zaragoza, Caja Rural de Aragón y Rock&Blues Café
- El Centro Penitenciario de Zuera, la residencia Rey Fernando Fundación DFA o el IES Cabañas de La Almunia de Doña Godina serán algunos de los escenarios de la gira social

*Zaragoza, 08 de febrero de 2023* -. Musethica, la singular asociación de origen zaragozano e implantación internacional que **reformula la interpretación de música clásica**, anuncia las fechas del **X Festival Internacional de Música de Cámara de Musethica**, que tendrá lugar **del 3 al 10 de marzo de 2023** en diversas localizaciones de la provincia de Zaragoza.

En su décima edición, el programa contempla **23 conciertos**, de los cuales tres serán abiertos al público: serán el **7 de marzo** (20.00) en **Rock&Blues Café**, el **día 9** (19.00) en el **Salón de Actos del edificio Caja Rural de Aragón** y el **10 de marzo** (19.00) en la **Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza**. El resto de los conciertos tendrán como escenario diversos centros sociales: cuatro se ofrecerán en el Centro Penitenciario de Zuera; dos, en la residencia Rey Fernando Fundación DFA, en el CEE Jean Piaget, en el Centro Social San Antonio, en el CEIP Zaragoza Sur y en los centros escolares IES Cabañas y Colegio Salesianos de La Almunia de Doña Godina. Los conciertos para el Centro Socio Laboral La Almozara y AFEDAZ tendrán lugar en el Centro Cívico Delicias y, para la Fundación Tramalena y la Asociación Somos Más, en el centro Joaquín Roncal.

### **Una decena de músicos consagrados y jóvenes**

En esta ocasión, el festival reunirá a **una decena de intérpretes**, entre los que se encuentran el violista **Avri Levitan**, cofundador de Musethica y director artístico, y la violonchelo **Erica Wise**. A ellos se sumarán ocho jóvenes músicos seleccionados por el Comité Artístico Internacional de Musethica. Procedentes de Polonia, Letonia, Francia, Italia, Corea del Sur y Estados Unidos, son **Hobin Yi**, violín; **Elvina Auh**, violín; **Julia Iwanciw-Gąsior**, viola; **Nicolò Neri**, violonchelo; y las integrantes de **Quatuor Akilone**: **Magdalena Geka**, primer violín; **Elise De-Bendelac**, segundo violín; **Perrine Guillemot-Munck**, viola y **Lucie Mercat**, violonchelo.

Este festival de música de cámara es un ejercicio práctico de los valores, concepto y propuesta de Musethica, que replica este modelo en su red de festivales en Alemania, Francia, Israel y Suecia. Durante una semana, músicos de trayectoria y prestigio



2012~2022



Musethica

internacional, tanto jóvenes como consagrados, combinan la música y su divulgación social en cada una de las citas del programa. Este 2023, los intérpretes llegarán a Zaragoza el día 3 de marzo; los ensayos intensivos realizarán los días 4 y 5, mientras que los conciertos se ofrecerán del 6 al 10. El repertorio que interpretarán los músicos en sus conciertos selecciona piezas de Beethoven, Glazunov, Janáček y Dvořák.

### **Sobre Musethica y su proyecto**

Musethica nació en el año 2012 de la mano del violista **Avri Levitan** y de la profesora **Carmen Marcuello**. Desde entonces, ha expandido su área de influencia por toda Europa y cuenta con sedes en Alemania, Israel y Suecia, y colaboramos de forma regular con Austria, China, Finlandia, Francia, Holanda, Polonia, Noruega y Lituania.

Con el firme propósito de cambiar el significado de “ser músicos excelentes para la sociedad”, apuesta por resignificar el concepto de música clásica, su formación e interpretación, **llevándola a espacios inesperados e inusuales** como centros penitenciarios, institutos o entidades sociales.

En más de una década de trayectoria, ha ofrecido **3000 conciertos a 120 000 espectadores** (en Aragón, cerca de 720 conciertos para más de 38 400 personas, con 264 músicos y en 168 centros). Su conclusión tras estos años de trabajo es que, con un modelo colaborativo como este, “los jóvenes músicos mejoran considerablemente y desarrollan una nueva manera de comprender la música y su rol como músicos profesionales en la sociedad. Al mismo tiempo, se da la oportunidad de asistir a conciertos y de recibir los beneficios de la música clásica a personas que de otro modo no tendrían la oportunidad de ello”.

Web Festival Musethica [en este enlace](#)

Drive con carteles conciertos: [en este enlace](#)

Enlace compra de entradas para el concierto en el Auditorio, [en este enlace](#).

Para más información y entrevistas:

**Gabinete de comunicación Musethica: Ideasmares - 679 18 52 67 (Mercedes Ventura)**